

I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

_____/10p.(10x1p.)

1. Proszę wysłuchać testu, który zostanie odczytany dwa razy. Podczas słuchania proszę wykonać poniższe zadania. Proszę zaznaczyć, która informacja jest prawdziwa (P), a która nieprawdziwa (N) i odpowiedzi przenieść odpowiednio do tabeli poniżej.

Lp.	<i>Ku pokrzepieniu serc</i>	P	N
0.	W dzieciństwie mieszkał z rodziną na Podlasiu.	X	
1.	Interesował się medycyną, prawem, literaturą i dziejami świata.		
2.	W utworach nie poruszał tematów emigracji i tęsknoty za ojczyzną.		
3.	Polska w jego powieściach to państwo słabe, pełne konfliktów i trudności.		
4.	Wojna ze Szwedami była tłem jego znanej powieści.		
5.	Napisał powieść o dwojgu dzieciach podróżujących po Ameryce.		
6.	W czasach, kiedy żył pisarz, powstawały ekranizacje jego powieści.		
7.	W 1900 r. został przez rodaków obdarowany pięknym domem i ziemią.		
8.	W 1905 r. otrzymał Nagrodą Nobla za „wybitne osiągnięcia”.		
9.	Znana była działalność społeczna tego pisarza.		
10.	Obecnie obchodzimy jubileusz 170-lecia śmierci Sienkiewicza.		

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
P										

II. TEST LEKSYKALNO-GRAMATYCZNY

____/40p.

1. Proszę uzupełnić tekst, podanymi w nawiasach wyrazami w odpowiedniej formie, dodając tam, gdzie to jest konieczne, właściwy przyimek.

Zwierzęta korzystnie wpływają ... na seksapil ... (seksapil)⁰ ____/5p. (10x0,5p.)

Ponieważ zwierzęta coraz częściej są (człowiek – *l.mn.*)¹ tym, czym (członek – *l.mn.*)² rodziny, psycholodzy zastanawiali się, czy wpływają (wybór)³ partnera. Przyglądamy się pilnie (potencjalni partnerzy)^{4;5} i sprawdzamy ich podejście do zwierząt. (Amerykański naukowiec)^{6;7} testowali hipotezę, że samotne kobiety będą przykładac większą wagę do tego, jak potencjalny partner odnosi się (zwierzę)⁸. Okazało się, że 35% kobiet i 26% mężczyzn twierdziło, że ktoś ich bardziej pociągał (powód)⁹ posiadania zwierzęcia. Psy zdobyły przeważającą liczbę głosów (sondaże)¹⁰ na najseksowniejsze zwierzę dla mężczyzn.

<http://kopalniawiedzy.pl/zwierze-pies-kot-partner-wybor-barometr-spoleczny-Peter-B-Gray,23698>; 22.12.2015

2. Proszę uzupełnić tekst wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie. Liczebniki proszę napisać słowami. ____/5p.(5x1p.)

W **dziewiętnastą rocznicę (19.; rocznica)**⁰ ślubu moich rodziców umówiliśmy się z (kilkoro, członkowie)¹ rodziny, że zrobimy im piknik-niespodziankę. (2; siostra)² mojej matki powierzyliśmy przygotowanie piknikowych prowiantów. Zapakowaliśmy wszystkie przysmaki do (1; kosz)³ i przenieśliśmy do ogrodu! Wkrótce pojawili się nasi (3, sąsiad)⁴, którzy przynieśli bukiet kwiatów dla jubilatów. Dla (wiele, gość)⁵ party na trawie było dużym zaskoczeniem!

3. Proszę połączyć czasownik z jednym z rzeczowników w odpowiedniej formie. Uwaga! Każdy rzeczownik może być użyty tylko raz. ____/5p.(10x0,5p.)

szczęście; przyszłość; sierota; cud; niesprawiedliwość; √ <u>narzędzia</u>
--

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 0. posługiwać się | – narzędziami |
| 1. marzyć o | – |
| 2. występować przeciw | – |
| 3. ulitować się nad | – |

4. przewidywać –
 5. dokonać –

4. Proszę uzupełnić zdania podanymi w ramce frazeologizmami w odpowiedniej formie. Uwaga! Jeden z nich jest zbędny. ____/5p.(5x1p.)

francuski piesek; dać kosza; **✓ w siódmym niebie**; igrać z ogniem; dwie lewe ręce;
 jak diabeł święconej wody; jak dwie krople wody.

0. Gdy ją poznał, był ...w siódmym niebie... .

1. Jacek boi się ojca swojej dziewczyny,!
2. Tego nie je, tamtego nie lubi?! Ależ z niego!
3. Narażać się swojemu szefowi, to jak
4. Agata nie jest zaręczona z Piotrem? Musiała mu niedawno.....!
5. Ty chyba masz! Nic ci nie wychodzi!

5. Proszę uzupełnić tekst następującymi wskaźnikami zespolenia: ____/5p.(10x0,5p.)

gdyż; który,-a,-e; czy; im, tym; a także; iż; jeśli, to; że; ale; i; ✓a

Facebook^{a0}... depresja

.....^{1a} częściej młody człowiek korzysta z mediów społecznościowych,^{1b}
 większe prawdopodobieństwo popadnięcia w depresję. Takie są wnioski z badań
 przeprowadzonych przez amerykańskich naukowców z Uniwersytetu w Pittsburghu. Objęto
 nimi ponad 1,7 tys. osób w wieku od 19 do 32 lat. Uczestnikom zadano szereg pytań
 umożliwiających ustalenie,² cierpią oni na depresję. Okazało się,³
 przeciętny respondent korzysta z mediów społecznościowych przez 61 minut dziennie,
⁴ odwiedza rozmaite portale 30 razy w tygodniu. Co czwarty zdradza objawy
 depresji. Osoby, notorycznie odwiedzające portale cierpią na depresję prawie trzykrotnie
 częściej niż te,⁵ meldują się na nich najrzadziej.
 Naukowcy twierdzą,⁶ osoby cierpiące na depresję próbują w ten sposób
 zapomnieć o swoim smutku⁷ wypełnić wewnętrzną pustkę,⁸
 zależność ta może przebiegać też w drugą stronę. Portale społecznościowe przyczyniają się do
 powstania depresji,⁹ ludzie przedstawiają tam samych siebie w sposób
 wyidealizowany.^{10a} przez to inni poczuć się gorsi,^{10b}
 w odpowiedzi także będą się przechwalać, co napędza spiralę fałszu.

<http://www.rp.pl/Nauka/303239916-Smutek-facebookow.html>; 23 marca 2016

6. Proszę od podanych czasowników utworzyć rzeczowniki i użyć ich w odpowiedniej formie. _____/5p.(5x1p.)

... **Pozbawienie** ... (pozbawić)⁰ snu a emocje.

Po zaledwie jednej nieprzespanej nocy pojawia się u ludzi zaburzenie¹
 (regulować) emocji i wzrost lęku. Okazuje się, że zdolność mózgu do²
 (odróżniać) rzeczy istotnych od nieistotnych jest wtedy zachwiana. To trochę tak, jakby
 wszystko stało się nagle bardzo ważne. Niedobór snu generalnie zaburza
³ (orientować), ale bardziej prawdopodobne jest, że⁴
 (brakować) snu sprawia, iż obrazy neutralne wywołują odpowiedź emocjonalną nieadekwatną
 do bodźca. Badacze wskazują na ogromną rolę snu w⁵
 (utrzymać) równowagi psychicznej człowieka.

kopalniawiedzy.pl/sen-niedobor-pozbawienie-regulacja-emocjonalna-Talma-Hendler-Eti-BenSimon, 9.12.2015

7. Proszę w wolne miejsca wpisać właściwe czasowniki. Uwaga! Jeden czasownik jest zbędny. Każdy czasownik może być użyty tylko raz. _____/5p.(5x1p.)

√ obchodzić, wchodzić, pochodzić, odchodzić, dochodzić, uchodzić, zachodzić.

0. Co cię to może**obchodzić**....? To moja sprawa.

1. Jest jeszcze młoda i niedoświadczona. Dopiero zaczyna w życie.
2. Będę swoich praw przed sądem!
3. Czy możemy sobie po twoim ogrodzie?
4. Uduje mądrego! Chce wśród nas za eksperta od wszystkiego!
5. Proszę nie od tematu! Proszę przejść do sedna.

8. Proszę wybrać z ramki antonimy, które najlepiej będą pasowały do podanych wyrażen i użyć ich we właściwej formie. Jeden wyraz jest zbędny.____/5p.(5x1p.)

niezrozumiały; tłusty; posty; √ głupi; ciężki; tęgi; ciemny;

0. mądra dziewczyna - **głupia** dziewczyna

1. jasny kolor - kolor
2. jasna instrukcja - instrukcja
3. chudy ser - ser
4. chudy człowiek - człowiek
5. kręta droga - droga

III. ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

____/10p.(10x1p.)

1. Proszę uzupełnić luki w tekście, wybierając najlepszą spośród podanych możliwości.

... A⁰ ... krótkowzroczności

Życie w zamkniętej przestrzeni ze¹ oświetleniem i wpatrywanie się w ekrany komputerów to główne przyczyny² liczby przypadków wad wzroku. Nadchodzi katastrofa. Od lat 70. ubiegłego wieku do naszych czasów liczba przypadków krótkowzroczności w Europie i USA się³. W krajach Azji występuje u 80–90 proc. najmłodszych.⁴ się, że w 2050 roku będzie na świecie 4,7 mld ludzi z krótkowzrocznością, co stanowi 49,8 proc. populacji. Krótkowzroczność to najczęstsza wada wzroku, a osoby nią dotknięte⁵ oczy, dzięki czemu – jak w aparacie fotograficznym - zwiększają ostrość widzenia. Dziś oprócz okularów⁶ i soczewek kontaktowych stosuje się operacje laserowe pozwalające usunąć wadę. Badacze starali się⁷, co jest przyczyną wzrostu liczby przypadków. Wyjaśnienie, że oczy psują się od ekranów telewizorów, komputerów i smartfonów, nie jest do końca satysfakcjonujące. Nie było ich wcześniej, a⁸ zachorowań rosła. Doszli więc do wniosku, że kluczowym czynnikiem jest... pozostawanie w⁹, gdzie tracimy zdolność widzenia na odległość. Naukowcy¹⁰ spędzanie co najmniej dwu godzin dziennie poza domem na świeżym powietrzu i w naturalnym oświetleniu.

<http://www.rp.pl/Medycyna-i-zdrowie/302239866-Epidemia-krotkowzrocznosci.html>, 23.02.2016

0.	A. Epidemia	B. Katakлизм	C. Zaraza	D. Nawałnica
1.	A. syntetycznym	B. sztucznym	C. słonecznym	D. naturalnym
2.	A. zrostu	B. porostu	C. rozrostu	D. wzrostu
3.	A. dwoiła	B. wzmogła	C. podwoiła	D. przemogła
4.	A. Proponuje	B. Przywidiuje	C. Przepuszcza	D. Przewiduje
5.	A. mrużą	B. zamykają	C. otwierają	D. zasłaniają
6.	A. rekolekcyjnych	B. korektorskich	C. korekcyjnych	D. kolekcjonerskich
7.	A. ustalić	B. ustawić	C. postawić	D. ustać
8.	A. fala	B. formuła	C. forma	D. faza
9.	A. miejscach	B. pomieszczeniach	C. miastach	D. mieścinach
10.	A. mówią	B. przypominają	C. zakazują	D. sugerują

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A										

IV. WIEDZA O LITERATURZE I JĘZYKU POLSKIM

____/25p.

1. Proszę dopasować do autora tytuł jego dzieła. Uwaga! Pośród podanych dwa są zbędne. ____/5p.(5x1p.)

	Autor		Tytuł utworu
0.	Henryk Sienkiewicz	0.	<i>Janko Muzykant</i>
1.	Karol Wojtyła	A.	
2.	Stanisław Wyspiański	B.	
3.	Ignacy Krasicki	C.	
4.	Zygmunt Krasiński	D.	
5.	Sławomir Mrożek	E.	

Nie-Boska komedia; Tango; Chłopi; Ferdynand; Tryptyk Rzymski;
 ✓ **Janko Muzykant**; Monachomachia; Wesele.

2. Proszę dobrać w pary postacie znane z literatury polskiej (dwie postacie podane w ramce są zbędne): ____/5p.(5x1p.)

✓ **Stanisław Wokulski**, Ewa Horeszkówna, Maciej Boryna, Maryla,
 Jan Bohatyrowicz, Klara, Ligia, Zosia, Gustaw

0. Izabela – Stanisław Wokulski

1. Cecylia –
 2. Wacław –
 3. Winicjusz –
 4. Tadeusz –
 5. Jagna –

3. Proszę zaznaczyć w tabeli prawidłową odpowiedź. ____/10p.(10x1p.)

0. Mazurek Dąbrowskiego – obecny hymn Polski pierwotnie nosił tytuł:

- a) *Pieśń filaretów*;
 b) **Pieśń Legionów Polskich we Włoszech**;
 c) *Pieśń powstańców kościuszkowskich*.

1. Wśród typów zdań współrzędnie złożonych są:

- a) wyłączne, rozłączne, wynikowe;
 b) synonimiczne, wynikowe, przeciwstawne;
 c) łączne, przeciwstawne, okolicznikowe.

2. Józio Kowalski, Syfon i Miętus to bohaterowie:

- a) *Tanga*;
- b) *Potopu*;
- c) *Ferdydurke*.

3. Do epoki oświecenia należeli:

- a) Franciszek Bohomolec, Julian Ursyn Niemcewicz, Ignacy Krasicki;
- b) Jan Andrzej Morsztyn, Julian Ursyn Niemcewicz, Ignacy Krasicki;
- c) Julian Ursyn Niemcewicz, Franciszek Bohomolec, Józef Ignacy Kraszewski.

4. Fraszka to krótki utwór liryczny. Nazwa ta pochodzi z włoskiego *frasca* i oznacza:

- a) gatunek wina;
- b) błahą rzecz;
- c) rodzaj tańca.

5. W epoce baroku panowała moda na pisanie listów. Najślynniejsze z nich to:

- a) *Listy do Marysieńki* Jana III Sobieskiego;
- b) *Listy do Matki* Juliusza Słowackiego ;
- c) *Listy* Zygmunta Krasińskiego.

6. Kazimierz Przerwa-Tetmajer wiele miejsca w swojej poezji poświęcił:

- a) polskim jeziorom;
- b) polskiemu morzu;
- c) polskim góróm.

7. Cytat: „*Ciemno wszędzie, glucho wszędzie, co to będzie, co to będzie?*” pochodzi z:

- a) *Dziadów cz. II*;
- b) *Wesela*;
- c) *Pana Tadeusza*.

8. Rok 1822 to:

- a) umowny początek pozytywizmu w Polsce;
- b) umowny początek romantyzmu w Polsce;
- c) umowny początek klasycyzmu w Polsce.

9. Akcja *Przedwiośnia* opisuje wybuch rewolucji w Rosji:

- a) w Moskwie;
- b) w Nowosybirsku;
- c) w Baku.

10. Wśród polskich laureatów Nagrody Nobla w różnych dziedzinach są:

- a) czterej mężczyźni i dwie kobiety;
- b) dwaj mężczyźni i trzy kobiety;
- c) trzech mężczyźni i jedna kobieta.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
b.										

4. Proszę dopasować terminy z ramki poniżej do podanych w tabeli definicji.

___/5p.(5x1p.)

neologizm, parenteza, $\sqrt{\text{epitet}}$, hiperbola, dialektyzacja, metonimia.

	<i>termin</i>	<i>definicja</i>
0.	epitet	wyraz określający rzeczownik
1.		środek stylistyczny polegający na wyolbrzymieniu, przejawianiu cech stosowany dla wywarcia mocnego wrażenia, np. <i>gigantyczny</i> zamiast <i>duży</i> ;
2.		zastąpienie nazwy jakiegoś przedmiotu lub zjawiska nazwą innego, ale pozostającego z nim w widocznej zależności, np. <i>wypijesz kufelek</i> – zamiast <i>piwo</i> ;
3.		środek stylistyczny, zdanie wtrącone w nawias, uzupełniające wypowiedź, niekoniecznie powiązane kontekstowo z całością tekstu;
4.		zabieg polegający na wprowadzeniu do utworu słownictwa, zwrotów, form pochodzących z gwary;
5.		wyraz utworzony, aby nazwać nieznany przedmiot czy sytuację lub osiągnąć efekt artystyczny;

V. PISANIE

_____/15p.

Proszę wybrać jeden z podanych tematów i napisać tekst zawierający 15 zdań.

1. *Tolerancja – wartość czy słabość we współczesnym świecie?*- proszę wyrazić swoją opinię na ten temat.
2. Czym dla człowieka może być podróżowanie? Proszę wyrazić swój sąd.
3. Czy współczesny młody człowiek potrzebuje autorytetów? Proszę przedstawić argumenty za i przeciw.

WYBIERAM TEMAT NR

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

